



## Style libre, niveau 3

### Critères d'évaluation



Il faut au moins deux évaluations au niveau donné ou à un niveau supérieur pour établir la cote d'un élément.  
 Tout point d'évaluation coté « mérite » empêche l'attribution d'une cote supérieure à « bronze » pour l'élément en question et tout élément présentant deux points d'évaluation ou plus cotés « mérite » commande une cote « mérite » pour l'évaluation globale.

ÉLÉMENTS	POINTS D'ÉVALUATION	OR	ARGENT	BRONZE	MÉRITE
<b>Saut valsé</b>  <b>Salchow simple</b>  <b>Boucle piqué simple</b>	(1) <b>Rotation</b> Rotation complète dans les airs	Rotation complète dans les airs	¼ de rotation manquante à la réception	Plus de ¼ mais moins de ½ rotation manquante (rotation insuffisante)	½ rotation manquante ou plus (saut déclassé)
	(2) <b>Exécution</b> Qualité du saut en vol	Bien <u>pour le niveau</u> • Hauteur • Distance • Position dans les airs	Raisonné <u>pour le niveau</u> • Hauteur • Distance • Position dans les airs	Faible <u>pour le niveau</u> • Hauteur • Distance • Position dans les airs	Insuffisant <u>pour le niveau</u> • Hauteur • Distance • Mauvaise position dans les airs
	(3) <b>Réception</b> Durée de la réception et qualité de la position	<b>Forme</b> : Bien <u>pour le niveau</u> <b>Durée</b> : 2 secondes ou plus	<b>Forme</b> : Raisonné <u>pour le niveau</u> <b>Durée</b> : 1 seconde ou plus	<b>Forme</b> : Faible <u>pour le niveau</u> <b>Durée</b> : 1 seconde ou plus	<b>Forme</b> : Faible <u>pour le niveau</u> <b>Durée</b> : moins de 1 seconde, réception sur deux pieds et pas ou chute
<b>Pirouette avant debout</b>  <b>Pirouette arrière debout</b>	(1) <b>Position</b> Qualité de la position	• Ligne du corps Bien <u>pour le niveau</u>  Positions de base tenues pendant 2 révolutions ou plus	• Ligne du corps Raisonné <u>pour le niveau</u>  Positions de base tenues pendant 2 révolutions ou plus	• Ligne du corps Faible <u>pour le niveau</u>  Positions de base tenues pendant moins de 2 révolutions	Positions de base non atteintes
	(2) <b>Qualité des courbes</b> Capacité de tourner sur la carre prescrite	1 révolution ou plus sur la bonne carre	½ révolution ou plus sur la bonne carre	Moins de ½ révolution sur la bonne carre	Mauvaise carre constante
	(3) <b>Exécution</b> Centrage, vitesse de rotation et sortie	Centrage 75 % du temps • Vitesse et sortie* : Bien <u>pour le niveau</u> * *La sortie de la	Centrage 50 % du temps • Vitesse et sortie* : Raisonné <u>pour le niveau</u> * *La sortie de la	Centrage moins de 50 % du temps • Vitesse et sortie* : Faible <u>pour le niveau</u> * *La sortie de la pirouette arrière debout ne s'est pas faite du pied traceur	• Centrage non atteint • Vitesse ou maîtrise insuffisantes • Chute

		pirouette arrière debout se fait du pied traceur de la pirouette.	pirouette arrière debout s'effectue sur le pied traceur de la pirouette.	de la pirouette.	
<b>Spirale avant en cercle</b> 2 spirales en cercle, une sur chaque pied Direction au choix du patineur	(1) <b>Position</b> Qualité de la position durant la spirale	Bien <u>pour le niveau</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligne du corps</li> <li>Souplesse - élévation de la jambe au-dessus de la hanche (durant les deux spirales)</li> </ul>	Raisonné <u>pour le niveau</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligne du corps</li> <li>Souplesse - élévation de la jambe au niveau de la hanche (durant les deux spirales)</li> </ul>	Faible <u>pour le niveau</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligne du corps</li> <li>Souplesse – élévation de la jambe sous le niveau de la hanche (durant une spirale)</li> </ul>	Insuffisant <u>pour le niveau</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligne du corps</li> <li>Souplesse - élévation de la jambe sous le niveau de la hanche (durant les deux spirales)</li> </ul>
	(2) <b>Durée</b> du maintien de la position	2 secondes ou plus <ul style="list-style-type: none"> <li>À chaque spirale)</li> </ul>	1 seconde ou plus <ul style="list-style-type: none"> <li>À chaque spirale</li> </ul>	1 seconde ou plus <ul style="list-style-type: none"> <li>Lors d'une spirale</li> </ul>	Moins de 1 seconde <ul style="list-style-type: none"> <li>À chaque spirale</li> </ul>
	(3) <b>Exécution</b> Équilibre, maîtrise et qualité des courbes durant les spirales	Bien <u>pour le niveau</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Équilibre et maîtrise</li> <li>Qualité des courbes</li> </ul>	Raisonné <u>pour le niveau</u> Équilibre et maîtrise <ul style="list-style-type: none"> <li>Qualité des courbes</li> </ul>	Faible <u>pour le niveau</u> Équilibre et maîtrise <ul style="list-style-type: none"> <li>Qualité des courbes</li> </ul>	Insuffisant <u>pour le niveau</u> Équilibre et maîtrise <ul style="list-style-type: none"> <li>Qualité des courbes</li> </ul>
<b>Habiletés de patinage</b>  *La cote allouée à l'élément ne peut dépasser la cote allouée à la technique.	(1) <b>Technique*</b> Démonstration d'une bonne mécanique	Bonne technique pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Virages</li> <li>Poussées de la lame</li> </ul>	Technique raisonnable pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Virages</li> <li>Poussée de la lame</li> </ul>	Technique faible pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Virages</li> <li>Poussées de la lame</li> </ul>	Technique insuffisante pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Virages</li> <li>Poussées de la pointe évidentes</li> </ul>
	(2) <b>Puissance</b> Capacité de générer de la puissance et de maintenir la vitesse	Bien pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Accélération</li> <li>Flexion des genoux</li> </ul>	Raisonné pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Accélération</li> <li>Flexion des genoux</li> </ul>	Faible pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Accélération</li> <li>Flexion des genoux</li> </ul>	Insuffisant pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Accélération</li> <li>Flexion des genoux</li> </ul>
	(3) <b>Exécution</b> Équilibre et maîtrise	Stable du début à la fin Inclinaison du corps évidente	Généralement stable Une certaine inclinaison du corps	Stabilité inconstante Inclinaison du corps minimale	Instable du début à la fin Aucune inclinaison du corps
<b>Performance et exécution</b>  *La cote allouée à l'élément ne peut dépasser la cote allouée à la tenue	(1) <b>Tenue*</b> Style, forme, ligne	Bien pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme</li> <li>Force</li> <li>Ligne du corps</li> </ul>	Raisonné pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme</li> <li>Force</li> <li>Ligne du corps</li> </ul>	Faible pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme</li> <li>Force</li> <li>Ligne du corps</li> </ul>	Insuffisant pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme</li> <li>Force</li> <li>Ligne du corps</li> </ul>
	(2) <b>Projection</b> Capacité de s'exécuter avec assurance	Bien pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurance</li> <li>Application</li> </ul>	Raisonné pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurance</li> <li>Application</li> </ul>	Faible pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurance</li> <li>Application</li> </ul>	Insuffisant pour le niveau <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurance</li> <li>Application</li> </ul>

